



EQUI-ETO
Horsemanship

Los 5 Galopes Etológicos



ETO GALOPE 1

COMPRENDER Y ACERCARSE AL CABALLO

TEORÍA

Aprender a observar

Los "signos de comunicación" caballo y su significado

Comprender el espíritu de una buena relación con tu caballo

La confianza

La coherencia

El rigor

El control del movimiento

Conocer las herramientas a disposición del jinete para comunicar a pie:

La voz

El lenguaje corporal

La intención

La fusta, la cuerda

Conocimientos básicos sobre los principios de la teoría de aprendizaje

Refuerzo negativo

Refuerzo positivo

Las capacidades del caballo

La capacidad de adaptación

La capacidad de atención

La capacidad de memorización

La capacidad de anticipación

PRÁCTICA A PIE

Captar la atención y obtener la confianza y la comunicación en todo momento de la sesión.

Los observables en el caballo

Los observables en el jinete



EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Captar la atención del caballo
- Acercarse a un caballo en el campo/paddock
- Acercarse a un caballo en el box
- Poner la cabezada
- Salir y entrar en el paddock con otros caballos
- Caminar «de la mano»

CUIDADOS Y ATENCIONES

- Nudos de seguridad para atar al caballo
- «Dar los cascos»

ETO GALOPE 2

COMUNICACIÓN A PIE, CON CABEZADA Y FILETE

TEORÍA

El interés del trabajo pie a tierra y su coherencia con el trabajo montado

Conviértete en el profesor de tu caballo

- La capacidad de adaptación
- La capacidad de atención
- La capacidad de visualización

Controla los movimientos

Distintos tipos de manejo a pie y su interés en función del caballo

Nociones de Etología

- Variaciones individuales, temperamento del caballo
- Vida social: estructura, organización del grupo
- Vida salvaje
- Vida doméstica
- Conocer las consecuencias de nuestros comportamientos de depredación

PRÁCTICA A PIE

Captar la atención y obtener la confianza recíproca en todo momento de la sesión

- La utilidad del trabajo a pie y la coherencia con el trabajo montado
- Cómo pedir educadamente: las cuatro fases



EQUI-ETO **Horsemanship**

EJERCICIOS PRÁCTICOS

Movilizar la cabeza, las caderas y las espaldas

«Dar la cabeza a las manos»

Responder a la presión de la cabezada y el filete

Conectar la rienda a los pies

“El botón ON”

Controlar los aires y la dirección en un terreno sin obstáculos

Vuelta interior

Vuelta exterior

La parada

Paso atrás

A través de obstáculos simples

Serpentinas

Barras en el suelo

Maniobras en figuras con barras

CUIDADOS Y ATENCIONES

Duchar

Nociones de alimentación

ETO GALOPE 3

COMUNICACIÓN A CABALLO

TEORIA

Conocer las herramientas de comunicación a disposición del jinete a caballo

Las riendas

Las piernas

El asiento

La mirada

La posición y el equilibrio

Conocer las principales cualidades para hacerse comprender

La claridad

El rigor

La coherencia

La visualización

La adaptabilidad



EQUI-ETO **Horsemanship**

Controlar los movimientos: la seguridad
Conocer los signos de decontracción del caballo

PRÁCTICA A CABALLO

DESCRIPCIÓN DE UNA SESIÓN A CABALLO

Calentamiento a pie
Subir al caballo
Primeros pasos: calentamiento a una rienda
Sesión de trabajo variada
Enfriamiento progresivo
Fin de la sesión

EJERCICIOS PRÁCTICOS

Subir al caballo
El trabajo a una rienda: los gestos de las manos
Conectar la rienda: pedir/soltar
La flexión lateral
Desplazamiento lateral de los posteriores
Botón «on» + rienda de impulsión
Botón off : parada de emergencia
Cambio de dirección con los posteriores
Desplazamientos lateral

El paso atrás
La Inmovilidad

CUIDADOS Y ATENCIONES

Poner la silla
Poner la brida
Poner los protectores



ETO GALOPE 4

COMUNICACIÓN EN LIBERTAD Y A LA CUERDA

TEORIA

El interés del trabajo en libertad y su coherencia con el trabajo montado

- Diferencias entre los caballos
- Saber cómo adaptarse a cada caballo
- El caballo: un animal de movimiento
- Comportamientos sociales naturales

EL TRABAJO EN LIBERTAD

- El picadero redondo
- Las herramientas de prolongación de nuestro cuerpo
- El posicionamiento respecto al caballo

EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Los 2 cambios de dirección: interior y exterior
- Gestión de los 3 aires
- Gestión de las transiciones
- Control del paso atrás
- Desplazamiento lateral de los posteriores
- Conducción virtual

EL TRABAJO A LA CUERDA

EJERCICIOS PRÁCTICOS

- Dar cuerda sobre un círculo
- Dar cuerda sobre un cuadrado
- Cambio de dirección hacia el interior
- Trazados combinados
- Control de los 3 aires y las transiciones

CUIDADOS Y ATENCIONES

- Subir y bajar del remolque
- Los ejercicios preparatorios
- La lección de remolque



ETO GALOPE 5

PERFECCIONAR LA COMUNICACIÓN A CABALLO

TEORIA

Saber organizar, gestionar, adaptar el trabajo del caballo
Tener un programa: ocupa al caballo durante la sesión
Jinete Activo, no Reactivo
Concentrarse
Adaptarse permanentemente
Profundizar en las nociones teóricas de los Eto Galopes 1 a 4
La Equitación etológica en resumen
Objetivo : Self Carriage

PRÁCTICA A CABALLO

El trabajo a dos riendas: «los 2 caballos»
El trabajo a 1 rienda + 1 rienda
Riendas sueltas / riendas tensas
Control de los aires
Control de las transiciones
Control del paso atrás

EJERCICIOS PRÁCTICOS

Guiar las caderas
Guiar las espaldas
Hacia la espalda adentro
Pasar algunos obstáculos*

*El término obstáculo debe tomarse en su sentido más amplio, puede ser un paso estrecho, una lona, etc... no implica necesariamente un salto.

OPTIMIZAR LA COMUNICACIÓN

La incurvación
La conexión de las riendas a los posteriores
La conexión de las riendas a las espaldas
Generar la impulsión
Obtener la rectitud
Construir el equilibrio